



Projeto realizado com recursos da Lei Complementar no 195/2022.  
O Ministério da Cultura e a Secretaria da Cultura do Estado apresentam:

## **EDITAL DE SELEÇÃO**

### **CURSO DE FORMAÇÃO BÁSICA EM AUDIOVISUAL PARA ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO DAS ESCOLAS ESTADUAIS DE SANTA CRUZ DO SUL (RS)**

O Santa Cruz Polo Audiovisual, com o apoio dos cursos de Comunicação e Criatividade da Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC), torna público o presente edital para a seleção de estudantes interessados em participar do Curso de Formação Básica em Audiovisual.

#### **1. OBJETIVO**

O curso tem como objetivo introduzir os estudantes ao universo do audiovisual, proporcionando conhecimentos básicos sobre produção cinematográfica, roteiro, imagem e edição.

#### **2. PÚBLICO-ALVO E VAGAS**

Serão disponibilizadas 20 (vinte) vagas exclusivas para alunos regularmente matriculados no ensino médio das escolas públicas estaduais de Santa Cruz do Sul.

#### **3. INSCRIÇÃO**

Para participar do processo seletivo, os interessados deverão preencher o formulário [\[acesse aqui\]](#) e enviar junto um vídeo de até dois minutos com uma breve apresentação pessoal, destacando seu interesse pelo curso.

**Período de inscrições: 05/05/2025 a 01/06/2025**

#### 4. PROGRAMAÇÃO DO CURSO

O curso será realizado nos seguintes dias e horários:

| LOCAL                                                                                                                                                                                                | UNISC                      | BLOCO 15                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| HORÁRIO                                                                                                                                                                                              | TARDE                      | 13h30 às 17h30                                                                                                                                                                                                                                                     |
| SEMANA 1                                                                                                                                                                                             | DIA                        | CONTEÚDO                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Roteiro e Pré-produção<br><br>Objetivo: Ensinar a criar roteiros simples e planejar a produção.                                                                                                      | 06/08/2025<br>QUARTA-FEIRA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula sobre estrutura narrativa: início, meio e fim;</li> <li>• Criação de roteiro coletivo por grupo.</li> </ul>                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                      | 07/08/2025<br>QUINTA-FEIRA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução ao planejamento de produção: storyboard, cronograma e logística;</li> <li>• Oficinas em grupos para desenvolver o planejamento do trabalho final.</li> </ul>                                                   |
| SEMANA 2                                                                                                                                                                                             | DIA                        | CONTEÚDO                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Introdução ao Audiovisual e Linguagem Cinematográfica<br><br>Objetivo: Familiarizar os alunos com os conceitos básicos de audiovisual e apresentar equipamentos.<br><br>Professor Convidado: Vicente | 13/08/2025<br>QUARTA-FEIRA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução à linguagem audiovisual: planos, ângulos, movimentos de câmera;</li> <li>• Exercício prático: gravar uma sequência curta usando apenas smartphones para explorar diferentes enquadramentos.</li> </ul>         |
|                                                                                                                                                                                                      | 14/08/2025<br>QUINTA-FEIRA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oficina prática com as câmeras Canon 5D: uso básico e configuração;</li> <li>• Demonstração de iluminação básica no laboratório de TV;</li> <li>• Gravação de cenas teste utilizando luz artificial e natural.</li> </ul> |
| SEMANA 3                                                                                                                                                                                             | DIA                        | CONTEÚDO                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Semana 3: Filmagem e Captação de Som e Imagem<br><br>Objetivo: Ensinar técnicas básicas de gravação de vídeo e áudio.                                                                                | 20/08/2025<br>QUARTA-FEIRA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de microfones disponíveis (lapela, boom);</li> <li>• Prática de captação com tripés e noções básicas de enquadramento e captação de áudio</li> </ul>                                                                  |

|                                                                                                                                                 |                                           |                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                 | 21/08/2025<br>QUINTA-FEIRA                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gravação de cenas-teste para o trabalho final, explorando luz, som e movimentação de câmera;</li> <li>● Feedback imediato dos docentes sobre as gravações realizadas.</li> </ul> |
| <b>SEMANA 4</b>                                                                                                                                 | <b>DIA</b>                                | <b>CONTEÚDO</b>                                                                                                                                                                                                           |
| Semana 4: Planejamento do projeto final e introdução à edição de vídeo<br><br>Objetivo: Ensinar edição básica utilizando softwares disponíveis. | 03/09/2025<br>QUARTA-FEIRA                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Grupos elaboram o planejamento do trabalho final com o suporte dos monitores;</li> <li>● Refinamento dos roteiros e cronogramas.</li> </ul>                                      |
|                                                                                                                                                 | 04/09/2025<br>QUINTA-FEIRA                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Introdução ao Adobe Premiere;</li> <li>● Noções de corte, transições e ajustes básicos de áudio e vídeo.</li> </ul>                                                              |
| <b>SEMANA 5</b>                                                                                                                                 | <b>DIA</b>                                | <b>CONTEÚDO</b>                                                                                                                                                                                                           |
| Semana 5: Gravação do Trabalho Final<br><br>Objetivo: Execução de uma obra audiovisual elaborada pelos estudantes.                              | 10/09/2025<br>QUARTA-FEIRA                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Grupos realizam as gravações no laboratório de TV ou em locações externas, com suporte dos monitores e feedback dos docentes.</li> </ul>                                         |
|                                                                                                                                                 | 11/09/2025<br>QUINTA-FEIRA                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Início da edição do trabalho final.</li> </ul>                                                                                                                                   |
| <b>SEMANA 6: FORMATURA</b>                                                                                                                      | <b>19/09/2025<br/>MEMORIAL – 14 HORAS</b> | <b>Entrega de certificados e apresentação das obras desenvolvidas no curso.</b>                                                                                                                                           |

## 5. BENEFÍCIOS

Os estudantes selecionados terão direito a transporte e alimentação durante os dias do curso.

## 6. RESULTADO E CONFIRMAÇÃO

Os vídeos enviados serão avaliados por uma comissão organizadora formada por duas professoras dos cursos de Comunicação & Criatividade e os candidatos selecionados serão comunicados por e-mail e telefone até o dia **10/06/2025**.

Principal critério para seleção: criatividade.



## 7. DISPOSIÇÕES FINAIS

A participação no curso é gratuita. Os casos omissos neste edital serão resolvidos pela organização do curso.

Para mais informações, entre em contato pelo e-mail [patriciaschuster@unisc.br](mailto:patriciaschuster@unisc.br) ou pelo telefone 51 – 3717-7383.



SECRETARIA DA  
CULTURA



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Esta obra foi realizada com recursos  
da Lei Complementar nº 195/2022, Lei Paulo Gustavo