

CATANDO SOM

Série documental que transforma as cidades e suas culturas diversas em música.



SINOPSE

Catando Som é uma série documental de 13 episódios com 26 minutos de duração para cada episódio. Os episódios são conduzidos por Zé Corrêa e Gibran Sirena, jovens músicos/compositores brasileiros que percorrem diferentes espaços – físicos e culturais – dos estados brasileiros do Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Paraná e Mato Grosso do Sul e do Uruguai, da Argentina, do Paraguai e da Bolívia. A equipe do documentário vai acompanhar os dois músicos percorrendo esses diferentes espaços. A cada episódio, um local diferente, sonoridades diversas, paisagens singulares e pessoas únicas darão origem a uma música, por meio dos sons captados durante a estadia na cidade. As músicas são de gêneros e sonoridades diversos, sendo inspiradas pela singularidade do local.

Assista o teaser





PERSONAGENS



ZÉ CORRÊA

ZÉ CORRÊA, 35 anos, é músico, compositor e produtor audiovisual. Apaixonado por música desde a infância, aprendeu a tocar instrumentos de percussão de forma autodidata ao ouvir discos famosos da MPB e do rap, como os de Chico Buarque e dos Racionais Mc's. Na adolescência se aperfeiçoou no violão e na produção de instrumentais eletrônicos e começou a compor suas próprias canções, gravando músicas de rap, rock e mpb. E desde então segue compondo e produzindo suas canções paralelamente ao trabalho no meio audiovisual. Na série Catando Som, levará sempre o seu violão, instrumento que o auxiliará no estudo, na composição e na execução das músicas criadas.



GIBRAN SIRENA

GIBRAN SIRENA, 35 anos, é músico e compositor. Envolvido com música desde os 15 anos de idade, estudou bateria e se arriscou na guitarra, no baixo e no vocal durante as experiências como integrante de bandas de rock. Com as produções de vídeo realizadas na faculdade de audiovisual, desenvolveu técnicas de gravação e de composição digital com instrumentos virtuais para trilhas sonoras e desenho de som e passou a utilizar sequenciadores e controladores para tocar suas músicas, atividade que segue constante na vida do artista. Em Catando Som, levará consigo um controlador midi (Musical Instrument Digital Interface), que lhe permitirá misturar os sons captados na busca por arranjos criativos para as músicas a serem compostas.

Além dos dois protagonistas, outros elementos da proposta também podem ser entendidos como personagens, a saber:

OUTRAS PESSOAS

Para a construção dos episódios, será imprescindível a interação dos dois protagonistas com pessoas que moram em cada um dos oito lugares escolhidos para a série. A proposta é integrar diferentes perfis humanos em relação a idades, gêneros, sexualidades, raças e etnias.



SONS

Provenientes de diversas fontes – tanto fontes encontradas na natureza quanto resultado da criação humana –, os sons constituem o elemento básico para os personagens Zé Corrêa e Gibran Sirena criarem a música de cada episódio.



OBJETOS ENCONTRADOS NA NATUREZA E PRODUZIDOS PELO HOMEM

Pedras, pedaços de madeira, latas, embalagens diversas, folhas secas, ferramentas de trabalho... Tudo o que os músicos encontrarem em seu caminho pode se tornar objeto de fonte sonora e, conseqüentemente, passível de ser utilizado por eles para produzir os sons que farão parte da música a ser composta e executada em cada episódio.





CENÁRIOS NATURAIS, ANIMAIS E FENÔMENOS DA NATUREZA:

Vento, mar, chuva, rios e córregos, o gotejar da água em uma gruta, os sons emitidos ou produzidos por animais, a reverberação e o eco em ambientes diversos são exemplos de fontes sonoras naturais, que produzem som independentemente da ação dos personagens músicos que conduzem a série documental.



INSTRUMENTOS MUSICAIS:

Em especial, o violão de Zé Corrêa e o controlador midi de Gibran Sirena. Eventualmente, instrumentos musicais utilizados por habitantes do local visitado também podem ser utilizados pelos músicos para integrar o conjunto de sons captados para servir de base da composição musical.

A VOZ E A FALA HUMANA

Frases e palavras, em línguas, dialetos e sotaques diferentes são sons que podem fazer parte da composição musical.

BLA BLA BLA



MÚSICA

Frases e palavras, em línguas, dialetos e sotaques diferentes são sons que podem fazer parte da composição musical.

Hola Hi Hallo



JUSTIFICATIVA

Catando Som é uma série documental que propõe uma conexão original entre música, viagem, arte e cultura. Por serem temas de interesse de públicos variados, avalia-se que a proposta tende a ter ampla aceitação pela audiência, quando produzida. Propusemos um roteiro prévio de viagem que inclui oito cidades/locações que compõem a primeira temporada da nossa série. A escolha das cidades tem o objetivo de ampliar os conhecimentos do espectador, sempre trazendo uma visão sem caricaturas dos diferentes espaços geográficos/culturais apresentados. Assim, iremos colaborar para a construção de uma representação e construção de memória sobre as cidades retratadas. Transformar os lugares em música é, na nossa avaliação, uma proposta de abordagem eminentemente original, inovadora e contemporânea. Propomos uma “visão musical” das cidades e povos a serem visitados. Queremos criar uma série com valor artístico, com multiplicidade de camadas e, naturalmente, sempre alicerçada em qualidade técnica de excelência. Acreditamos no forte potencial que Catando Som terá para circular em eventos nacionais e internacionais de mercado audiovisual, bem como em sua comercialização em streamings e canais de TV, pois é um projeto inovador e, desde já, bem estruturado. Além disso, em anexo seguem o certificado de participação do projeto do Mercado EntreFronteiras, onde foi agraciado com uma menção honrosa, bem como uma carta de interesse do Canal Futura que auxiliam a demonstrar o potencial deste projeto.

CONTATOS

✉ jairgiacomini@gmail.com
☎ 55 51 98134 1535

✉ diego@pedecoelhofilmes.com.br
☎ 55 51 99870-1036

