

Dois Caminhos

Apresentação

A dark, atmospheric photograph of two hikers with large backpacks walking away on a rocky, uneven path. The hikers are silhouetted against a lighter, hazy background. The path is made of large, dark stones, and there's a yellow arrow painted on one of the stones in the foreground, pointing towards the hikers. The overall mood is contemplative and adventurous.

O Filme

“O caminho é feito caminhando.”

Paulo Coelho

Dois Caminhos é um filme documental de longa-metragem que acompanha a jornada de quatro grupos de peregrinos que percorrem diferentes rotas do Caminho de Santiago de Compostela. Movidos por diferentes motivações, todos compartilham um objetivo comum: chegar a Santiago de Compostela, onde seus caminhos se encontram, simbolizando a união das suas jornadas individuais.



Os Peregrinos

"O Caminho é tanto uma viagem interior quanto uma exterior. Não é apenas uma caminhada pelo campo, mas um mergulho em si mesmo."

Jack Hitt

A jornada singular de cada um dos peregrinos vai desenhar a narrativa do filme. Conectar-se consigo mesmo significa conectar-se ao caminho e o objetivo da obra é acolher a experiência ímpar de cada pessoa, seja ela aventureira, reflexiva, espiritual ou qual for. A conclusão do longa será descoberta junto com seus personagens e o espectador vivencia o caminho junto deles também.



O Caminho

“O Caminho me ensinou que as respostas não estão fora de mim. Elas estão dentro de mim, na quietude, no silêncio.”

Shirley MacLaine

O caminho leva à Catedral de Santiago de Compostela, na Galícia, Espanha, onde, segundo a tradição cristã, estão os restos mortais do apóstolo São Tiago. Existem várias rotas que convergem para Santiago, sendo as mais conhecidas o Caminho Francês, o Caminho Português e o Caminho Primitivo. Cada rota oferece diferentes paisagens, belezas, experiências culturais e desafios.



3 Principais Elementos do Filme



1. Rotas

Dois Caminhos vai acompanhar os peregrinos em duas diferentes rotas até Santiago de Compostela: A Rota Portuguesa e a Rota Francesa.



2. Peregrinos

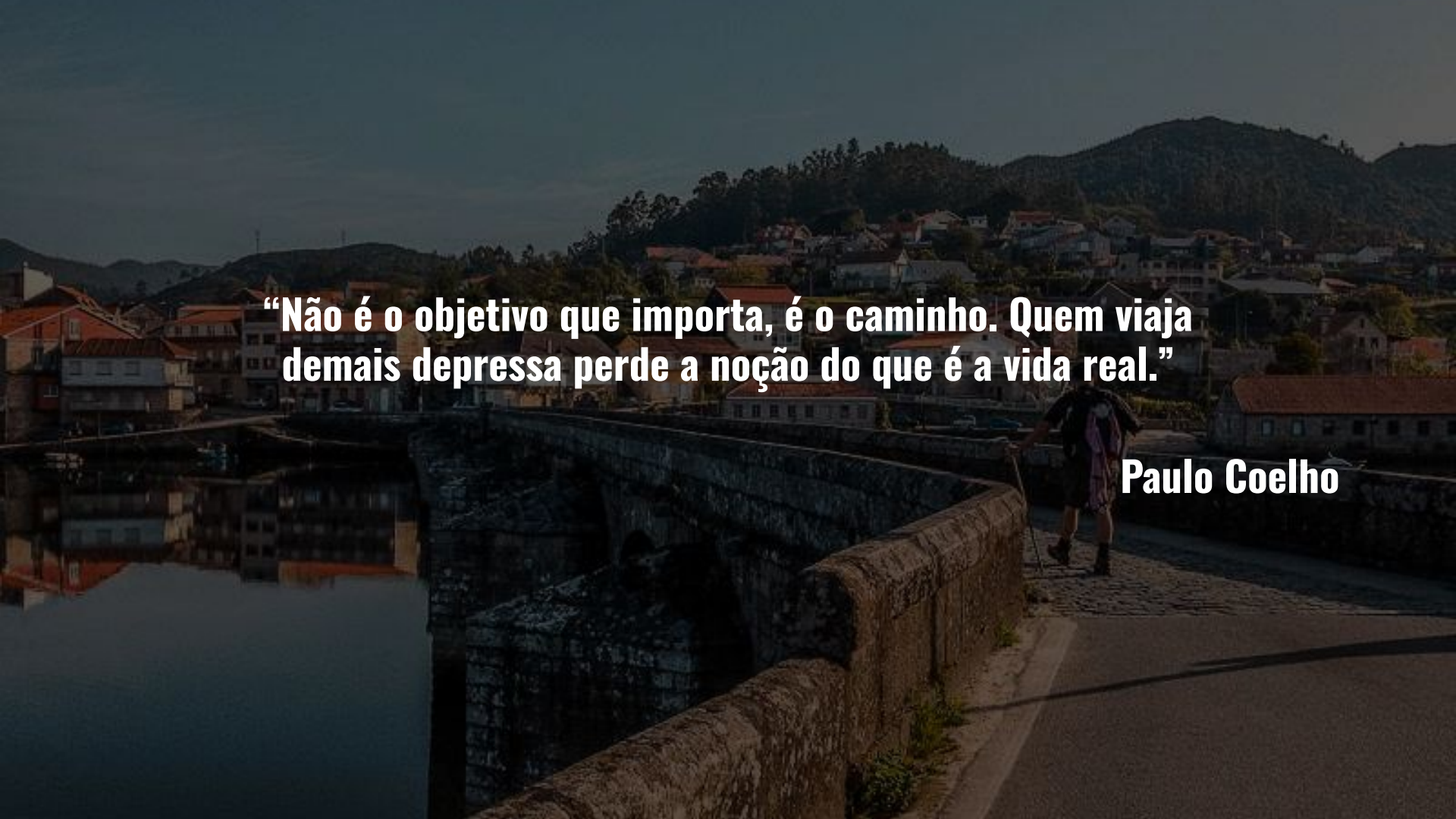
Dois grupos de pessoas vão percorrer cada uma das duas rotas. O filme acompanha estes personagens e, através do seu olhar, constrói sua narrativa.



3. Nacionalidades

A diversidade de perspectivas acontece no filme, em grande parte, pelos grupos serem de diferentes países que, ao final, se encontram e se conectam.



A hiker with a backpack and a walking stick is seen from behind, walking across a stone bridge. The bridge has a low stone wall on the left side. Below the bridge is a river. In the background, there is a village with many houses and a hill with more houses and trees. The sky is clear and blue.

“Não é o objetivo que importa, é o caminho. Quem viaja demais depressa perde a noção do que é a vida real.”

Paulo Coelho

Dois Caminhos

Agradecemos