

TEMPO, MANO VELHO

Apresentação de Obra Seriada





A SÉRIE

Logline

Aurora (80), Dino Guedes (70), Maria (65) e Rubens (60) descobrem que ser pessoa idosa não significa apenas vencer desafios, mas também viver alegrias, surpresas e descobertas. Eles protagonizam histórias paralelas, que se entrelaçam na charmosa cidade de Santa Cruz do Sul, interior do Rio Grande do Sul.

Formato

Série de Ficção com 6 episódios de 54 minutos.

Gênero

Comédia, Drama.

Referências

Grace and Frankie, This is Us, A Grande Família

Criadores

Jair Giacomini, Gabriela Kopp, Victor Castilhos, Alceu Silva, Diego Tafarel.



A HISTÓRIA

Uma série que mistura diferentes emoções e aborda com humor e naturalidade as nuances genuínas do envelhecimento.

Ao dar protagonismo a personagens frequentemente ignorados ou simplificados, a série revela a riqueza e a complexidade das transformações vivenciadas pelas pessoas idosas.

Aurora, Dino Guedes, Maria e Rubens são personagens cativantes porque foram criados a partir de pessoas reais, que todos nós conhecemos — nossos avós, pais, tios, amigos, irmãos, vizinhos... criando uma conexão imediata com o espectador.



A CIDADE

Santa Cruz do Sul foi escolhida como cenário, pois é onde a série nasceu e é uma cidade que pulsa cinema e audiovisual.

Um lugar que combina o melhor de zonas urbanas e rurais, oferecendo paisagens e locações diversificadas e, de grande beleza, possibilitando a valorização de histórias e de personagens que vivem fora do eixo das grandes capitais.

Santa Cruz possui uma film commission, um festival nacional de cinema e o ecossistema Santa Cruz Polo Audiovisual. Assim, a cidade se consolida como uma potência audiovisual e tem estrutura organizada para realizar e receber produções de grande porte.

Não à toa, Santa Cruz recebeu em 2024 o título de melhor cidade do Rio Grande do Sul para se filmar no Gramado Film Market, evento que integra o Festival de Cinema de Gramado em 2024.

QUEM É QUEM

O Arco de
Protagonistas
Cativantes





AURORA

Aurora Richter Bouer tem 80 anos e é descendente de imigrantes alemães. Ela mora sozinha em uma casa na zona rural de Santa Cruz do Sul. Por conta da idade, tem dores na coluna e nos joelhos, mas não se entrega! É uma pessoa obstinada em manter sua autonomia e mantém o foco em seu trabalho, que consiste em cultivar uma horta e vender as hortaliças na feira da cidade.

Mas nem tudo são flores...
...ou hortaliças

Em um dia aparentemente comum, Aurora, já lidando com os desafios da idade, acaba atropelando Zeca, um ciclista de 18 anos. O jovem fica ferido, e sua bicicleta é completamente destruída. Agora, além de enfrentar as consequências do acidente, Aurora se vê pressionada por sua filha, Adália, que insiste para que a mãe deixe a casa no campo e vá viver com ela na cidade. Adália acredita que Aurora não pode mais viver sozinha, mas a teimosia da mãe é grande. Aurora não pretende ceder sem lutar e acaba fazendo de Zeca, o rapaz que atropelou, um aliado no embate contra Adália.

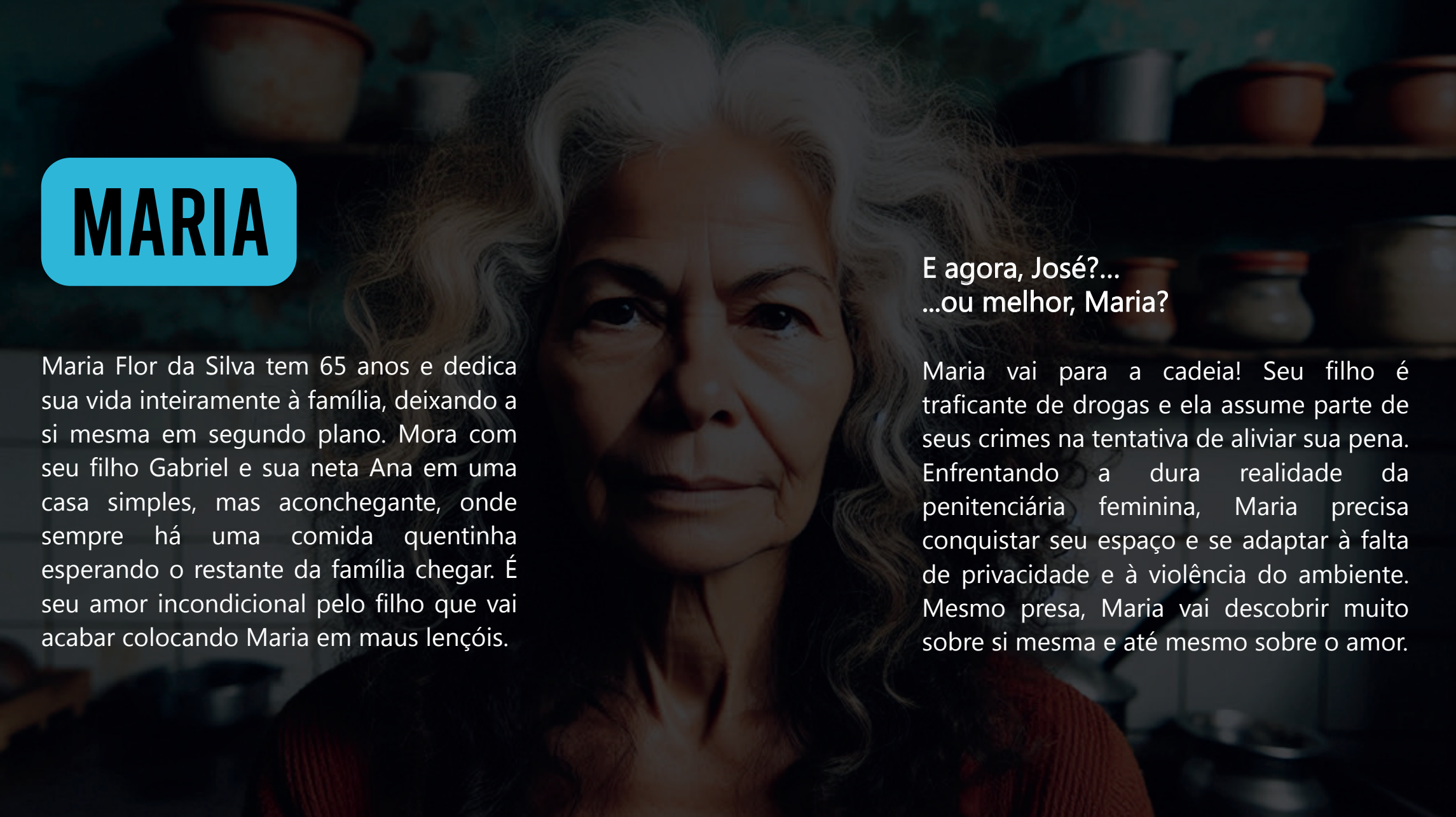
DINO GUEDES



Adalberto Augusto Guedes Fronteira Filho tem 70 anos e é conhecido como Dino Guedes. Ele é extrovertido, encantador e boêmio. Trabalha em seu próprio bar e restaurante, mas seu maior sonho é retomar a carreira musical, que nunca decolou na juventude - em parte por ter sido vítima de racismo. Dino não tem filhos nem família, mas é rodeado de amigos - amigos que, por doenças diversas, começam a morrer, um após outro.

Morreu mas passa bem...
...será?

Com a ajuda de seu melhor amigo, Juninho, Dino busca resgatar sua carreira artística. Mas os shows que o amigo empresário consegue são apresentações em velórios e bingos clandestinos. Durante um desses eventos, jovens cineastas o descobrem e propõem fazer um filme sobre sua vida. À medida que as gravações avançam, Dino tenta equilibrar sua carreira musical em ascensão com seu trabalho no bar, alcançando fama na cidade, mas enfrentando uma perda devastadora.

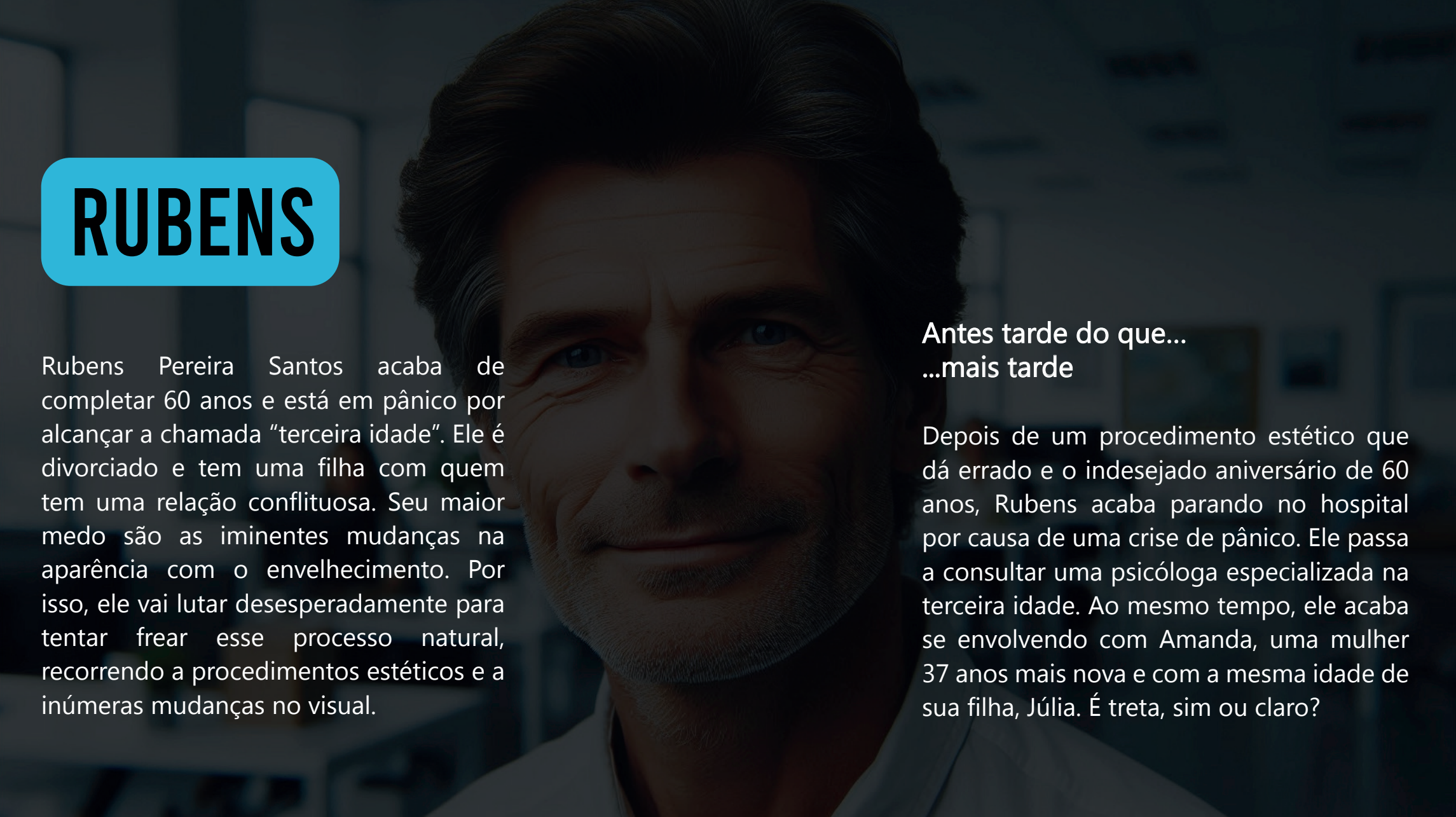


MARIA

Maria Flor da Silva tem 65 anos e dedica sua vida inteiramente à família, deixando a si mesma em segundo plano. Mora com seu filho Gabriel e sua neta Ana em uma casa simples, mas aconchegante, onde sempre há uma comida quentinha esperando o restante da família chegar. É seu amor incondicional pelo filho que vai acabar colocando Maria em maus lençóis.

E agora, José?...
...ou melhor, Maria?

Maria vai para a cadeia! Seu filho é traficante de drogas e ela assume parte de seus crimes na tentativa de aliviar sua pena. Enfrentando a dura realidade da penitenciária feminina, Maria precisa conquistar seu espaço e se adaptar à falta de privacidade e à violência do ambiente. Mesmo presa, Maria vai descobrir muito sobre si mesma e até mesmo sobre o amor.



RUBENS

Rubens Pereira Santos acaba de completar 60 anos e está em pânico por alcançar a chamada "terceira idade". Ele é divorciado e tem uma filha com quem tem uma relação conflituosa. Seu maior medo são as iminentes mudanças na aparência com o envelhecimento. Por isso, ele vai lutar desesperadamente para tentar frear esse processo natural, recorrendo a procedimentos estéticos e a inúmeras mudanças no visual.

**Antes tarde do que...
...mais tarde**

Depois de um procedimento estético que dá errado e o indesejado aniversário de 60 anos, Rubens acaba parando no hospital por causa de uma crise de pânico. Ele passa a consultar uma psicóloga especializada na terceira idade. Ao mesmo tempo, ele acaba se envolvendo com Amanda, uma mulher 37 anos mais nova e com a mesma idade de sua filha, Júlia. É treta, sim ou claro?

EPISÓDIOS

1ª Temporada



EPISÓDIO 1

Eu já Escuto os Teus Sinais

Título inspirado na música

Anunciação, de Alceu Valença

A história mostra um dia comum na vida de Aurora, Rubens, Dino e Maria. Rubens lida com seu aniversário de 60 anos, enquanto Aurora se dedica à sua horta e enfrenta a filha. Maria protege seu filho envolvido com o tráfico de drogas e Dino descobre que o show para o qual foi contratado é, na verdade, um velório. Os quatro personagens vivem momentos inesperados que mudarão o curso de suas vidas: um atropelamento, um hospital, um enterro e uma prisão.

EPISÓDIO 2

Agora é Hora de Você Assumir

Título inspirado na música

Ovelha Negra, de Rita Lee

Rubens, busca ajuda profissional para lidar com o envelhecimento, enquanto se dedica à sua aparência e se aproxima de Amanda, uma jovem que conheceu em uma festa. Maria enfrenta a dura realidade da prisão, a falta de privacidade e a violência, mas encontra conforto na visita de sua filha e sua neta. Dino avalia a proposta que recebeu de jovens cineastas para estrelar um filme sobre sua vida, vislumbrando uma oportunidade de, finalmente, alcançar sucesso na carreira musical. Aurora, ao se encontrar com Zeca, o ciclista que atropelou, é persuadida por sua filha a indenizá-lo, mas enfrenta um revés quando sua carteira de motorista é apreendida, limitando sua autonomia.

EPISÓDIO 3

Amanhã Vai Ser Outro Dia

Título inspirado na música

Apesar de Você, de Chico Buarque

Maria começa a trabalhar na cozinha da cadeia, onde faz amizades e ganha confiança, enfrentando melhor as provocações de colegas. Aurora tenta recuperar sua carteira de motorista, o que não funciona. Ela, então, convence Zeca a trabalhar para ela na horta e a ser seu motorista. Rubens se aproxima ainda mais de Amanda, mudando seu visual para parecer mais jovem. Dino Guedes grava cenas para o documentário sobre sua vida e seu amigo e empresário, Juninho, agenda shows em lugares inusitados.

EPISÓDIO 4

Jetzt Geht's Los, Aqui Vamos Nós

Título inspirado na música

Jetzt Geht's Los, da Super Banda Choppão

A Oktoberfest em Santa Cruz do Sul é o cenário principal para todos os personagens, exceto Maria, que expressa preocupação sobre a demora de sua audiência. Hermann, o carcereiro e filho de Aurora, busca ajuda de sua irmã, Adália, que é advogada, para agilizar a audiência de Maria. Na Oktoberfest, Dino faz um show de grande sucesso. Aurora e suas amigas dançam ao som de sua música. Rubens e Amanda também, mas quando se beijam, Júlia, filha de Rubens, presencia o momento e descobre o relacionamento do pai.

EPISÓDIO 5

Tenho Muito que Viver

Título inspirado na música

Travessia, de Milton Nascimento

A relação entre Rubens e sua filha continua tensa, com ela ignorando as ligações dele. Amanda termina com Rubens por não querer compromisso. Maria, nervosa para sua audiência, conta com o apoio das colegas na prisão e reencontra seu filho Gabriel. Aurora sofre um acidente que a força a usar andador, Adália e Hermann convencem Aurora a se mudar para a cidade e morar com a família. Dino Guedes começa a agendar mais shows, mas descobre uma triste notícia sobre Juninho.

EPISÓDIO 6

O Show de Todo Artista tem que Continuar

Título inspirado na música de João Bosco e Aldir Blanc, O Bêbado e a Equilibrista, interpretada por Elis Regina

O filme sobre Dino Guedes está pronto e, no evento de lançamento, todos os protagonistas estão presentes, revelando conexões entre suas vidas e histórias. Dino, Aurora, Maria e Rubens vivem decisões importantes, finalizando o arco da temporada e deixando abertas as possibilidades de explorar uma promissora continuação.

A close-up photograph of two elderly people's eyes, split vertically. The left eye is brown and the right eye is green. Both eyes are looking slightly upwards and to the right. The skin is wrinkled and aged. A black, cloud-like shape is overlaid on the bottom center, containing the text.

REFERÊNCIAS

Algumas inspirações de
"Tempo, Mano Velho"

THIS IS US

Série | 6 Temporadas
Criador: Dan Fogelman

Tempo, Mano Velho explora em profundidade as histórias dos quatro protagonistas, em especial a relação quem mantêm com suas famílias e amigos. This is Us é uma referência quanto às transformações que a passagem do tempo provoca nas pessoas e quanto aos novos significados que as relações conquistam. A emoção, muito presente em This is Us, também é uma tônica de Tempo, Mano Velho.



GRACE AND FRANKIE

Série | 7 Temporadas

Criadores: Marta Kauffman e Howard J. Morris

A vida não termina quando as pessoas chegam aos 60 anos. Mesmo que muitos digam que o melhor já passou, bem... coisas acontecem. Grace and Frankie apresenta-se como uma forte referência quanto ao protagonismo de pessoas idosas e inspira Tempo, Mano Velho com sua comédia leve e na medida certa e com seu drama recheado de significados e reflexões.



A GRANDE FAMÍLIA

Série | 4 Temporadas

Criadores: Oduvaldo Vianna Filho e Armando Costa

Tem coisas que só o Brasil tem! A Grande Família é uma obra icônica e fez um país inteiro se apaixonar por personagens inesquecíveis. Apesar de diferenças no tipo de humor e no formato da série, "Tempo, Mano Velho" pretende conquistar, a exemplo de A Grande Família, a identificação por parte de espectadores ao perceberem que podem estar vivendo em suas próprias casas histórias muito parecidas com as mostradas na série a que estão assistindo.





ROTEIRISTAS

Os criadores de Aurora,
Dino Guedes, Maria e
Rubens

**JAIR
GIACOMINI**

Roteirista Chefe



J.M.Giacomini

**GABRIELA
KOPP**

Roteirista



Madalena Filmes

**VICTOR
CASTILHOS**

Roteirista



Supernova Filmes

**ALCEU
SILVA**

Roteirista



Faksanto

**DIEGO
TAFAREL**

Roteirista



Pé de Coelho Filmes



TEMPO, MANO VELHO

Contatos

✉ jairgiacomini@gmail.com
☎ 55 51 98134 1535

✉ gabriela.k.kopp@gmail.com
☎ 55 51 99543 3186